

# Nicolas Carras



## SOUND ART / VIDEO / POETRY / PHOTO

2008 / 2014 / 2015 / 2016

- 2016 : création du Blog : [Nicolas Carras : Video art / Sound art / Photo / Poetry – Text.](#)
- Juin 2016 : présentation de « Machine Zone » pour le Placard « Résidence 87 », à la galerie Résidence, Paris.
- Juin 2015 : présentation de « Machine Zone » pour le Placard «Barbes Beat », Paris.
- Mars 2015 : présentation de la composition « Machine Zone» pour le Headphone Festival, Sèvres.
- Aout 2014 ; présentation des Carnets Sonores pour le Hedphone Festival, Sèvres.
- Mai 2013 / mai 2014 ; vit et travaille sa création à Tel Aviv.
- Exposition de plusieurs travaux à Tel Aviv, Chef Hostel Montefiore.
- Présentation de la composition "Désert" au Headphone Festival du 28 juillet à la Générale Nord Est, région parisienne.
- Concert en streaming de Paris pour le "Hörlursfestival" en Suède. Présentation de Black Bird. <http://www.lab-gallery.com/>
- Participation à l'évènement "Electrocuciones" à la fondation FIART de Madrid. Vidéo poésie.
- Participation au festival de vidéo poésie "Nomades Bardo", Buenos Aires, San Isidro (Argentine) / Centro de Arte (Espagne) / Centro de Arte Moderno (Espagne) /.
- Sortie du DVD "OBJECT OBJET" regroupant des travaux faits en collaboration avec John M. Bennett, chez Luna Bisonte Production.
- Publication du texte « L'espace situé entre les éléments d'un tout » dans la revue D'ici là n°8.
- Publication de "John M. Bennett in Paris" dans le DVD « Selection 3 from Tentatively a Convenience's Movie Archive » Pittsburgh Filmmakers production.
- Cité dans le manifeste « Videopoetry; a manifesto » par Tom Konyves.
- Présentation de l'œuvre sonore « Black Bird » au Headphone Festival le 27 août 2012 à la Générale, Paris.
- Lecture de textes, soirée organisée par les "IVY Writers Paris reading series". Invité par Jennifer

K. Dick.

- Publication du texte "Dans l'herbe fraîche" dans la revue D'ici là n°7.
- Publication d'une œuvre IMAGE / SON pour Trace Label, photo / phonographie n°9 : <http://phono-photo.tracelab.com/>
- Présentation de "Au Cœur Des Ténèbres" à la Java, Paris 10e, lors de la soirée "Enfin dehors" organisée par La Société de Curiosités.
- Participation à la création de la bande sonore de la revue d'ICI ET LA n°6 : <http://phono-photo.tracelab.com/>
- Participation à la Nuit Blanche 2010, projection de vidéos face au Centre Georges Pompidou.
- Concert et projection vidéo de "Metaltek" au Headphone Festival, à la Générale, Sèvres (dans le cadre du festival Visiosonic 2010).
- Publication internet de Black Bottle, poésie visuelle.
- Participation au CD Rom « La Vista Gancha » / Chez Luna Bisonte Production / Ohio State.
- Participation à l'Avant Writing Symposium à la Thompson Library , Ohio State University / USA.
- Participation à l'exposition « Des Equilibres Compromis » à la résidence universitaire Jean Zay, Antony. Présentation également de plusieurs vidéos.
- Publication de deux œuvres IMAGE /SON pour Trace Label, photo / phonographie n°7: <http://phono-photo.tracelab.com/>
- Sortie de Fifteen Short Pieces chez Luna Bisonte Production (Ohio State).
- Soirée artistique, exposition au New Morning avec sos-art.com (concert live + vidéos). <http://www.sos-art.com/lesparticipantne.html>
- Participation aux Voix de la Méditerranée avec sos-art.com (concerts, vidéos projections).
- Participation au festival d'art vidéo LOOP / Barcelone.
- Participation au festival Optica « The visual way of life », videoart.
- Participation au thème "Discipline" pour sos-art.com.
- Webmaster pour l'agence d'architecture Arkhenspaces.
- Création de la bande son du film en 3D « La boucle à ciel ouvert » pour l'agence Arkhenspaces.
- Publication d'une œuvre IMAGE / SON pour Trace Label, photo / phonographie n° 5: <http://phono-photo.tracelab.com/>
- Participation à la compilation "Insecte", label - La p'tite maison - , avec la composition "Une charogne".
- Exposition à l'Avant rue, Paris, avec sos-art.com, participation de 46 artistes.
- En résidence A l'Avant rue, Paris, avec le groupe sos-art.com du 8 au 16 décembre pour l'organisation d'une exposition.
- Publication avec Julien Blaine d'une pièce photo+son chez Trace Label / photo/phonographie, collection numéro 4: <http://phono-photo.tracelab.com/>
- Publication d'une œuvre IMAGE / SON pour Trace Label, photo / phonographie n°4: <http://phono-photo.tracelab.com/>
- Participation avec John M. Bennett au Festival Video Bardo, Argentine.
- Concert pour Le Placard Headphone Festival, San Francisco, en streaming.
- Participation au thème Poisson pour sos-art.com.
- Sortie du dvd Mundanda, vidéo poésie avec John M. Bennett, Luna Bisonte Production.
- Concert pour Le Placard Headphone Festival, Suisse, en streaming.

- Concert pour l'European Sound Delta, Le Placard Headphone Festival, Rotterdam, en streaming.
- Présentation de la série vidéos Araignées pour la soirée Pink Poséidon à la Miroiterie, Paris.
- Concert pour l'European Sound Delta, Le placard Headphone Festival, Bulgarie, en streaming.
- Juin / Juillet: concerts live à la Générale en manufacture pour Le placard Headphone Festival. Sèvres.
- Création de l'album 0001, texte Alan Bowman, valable sur lastfm.fr.
- Création de l'album Computer Voice, textes John M. Bennett, Allan Revich.
- "Un truc de Beethove" remixé par Jérôme Pergolesi pour le label La p'tite maison, Monography 017.
- Participation à la revue Doc(k)s, Vidéo poésie, texte John M. Bennett.
- Sortie de l'album Un truc de Beethove pour le label La p'tite maison.
- Participation au thème Cutané(e) pour sos-art.com.
- Mise à jour durant toute l'année d'un site internet pour l'agence d'architecture Arkhenspaces.

### 2007

- Mai / Décembre: exposition à l'Avant rue, Paris, avec le groupe sos-art.com.
- Mai / Décembre: en résidence à l'Avant rue, Paris, avec sos-art.com pour l'organisation d'expositions.
- Concert à l'Agence XP, Paris, pour Le Placard Headphone Festival.
- Participation à la compilation Transport, label La p'tite maison.
- Participation au thème Soda pour sos-art.com.
- Concert à l'agence XP, Paris, pour Le Placard Headphone Festival.
- Conférence à Ankara, Turquie, sur les objectifs du groupe sos-art.com durant le workshop Light house Ankara.
- Création de W.IS project avec John M. Bennett; poète américain et Allan Revich; artiste canadien multimédia.
- Participation au thème Fil pour sos-art.com.
- Sos-art.com devient une association.
- Participation durant plus d'un an à la Fluxlist (Fluxus); commentaires, présentations d'oeuvres, critiques et au "Fluxlist Blog".
- Web master pour l'agence d'architecture Arkhenspaces.

### 1996 / 2006

- De 1997 à 2001, participation aux Rendez-vous de la musique concrète organisés par Le Centre Pierre Schaeffer de Montreuil aux Instants Chavirés.
- Création de la web radio [www.nicolasoundradio.com](http://www.nicolasoundradio.com).
- Participation au thème Rituel, Pâte, Fixage, Récurer, pour sos-art.com.
- Passage de Premier jour de printemps sur la radio Echo Echo.
- Création du site Arkhenspaces pour l'agence d'architecture du même nom.
- Création du site « Journal-Thème.com » lié à sos-art.com. Web galerie : <http://www.journaltheme.com/theme.html>

